

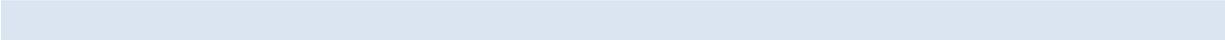
L'HABITATION DU VOILIER DE PLAISANCE EN CROISIÈRE FAMILIALE

ANTHROPOLOGIE D'UN ESPACE ET DES GOUVERNEMENTALITES EN JEU

Stéphanie Brulé-Josso

Thèse d'ethnologie, UBO, Brest, 2010

Effectuer des croisières dans un cadre familial et/ou amical sur des voiliers dits habitables est une activité de loisir relativement importante en France qui, aujourd'hui, soulève des questions sociales diverses. J'ai choisi de poser un regard anthropologique sur cette pratique située dans un entre-deux disciplinaire, entre champ du maritime et champ de l'habitation. Plus précisément, la vie à bord des voiliers pose la question des liens entre le dispositif spatial, création architecturale, et les possibilités d'action des occupants. Une perspective diachronique permet de situer les emménagements contemporains des voiliers dans l'architecture des habitations bourgeoises et plus particulièrement dans la société bourgeoise du 19^e siècle, période à laquelle la petite plaisance familiale se développe en France. La recherche du confort et le maintien de la hiérarchie à bord apparaissent alors comme des thématiques récurrentes éclairant tant la question des « bateaux-ventouses » qui ne navigueraient pas assez, encombrant les ports, que celle de l'exclusion des femmes du désir et du goût de naviguer.



PREMIERE PARTIE

CONSTRUIRE UN OBJET DE RECHERCHE ET ELABORER UNE PROBLEMATIQUE : L'HABITATION DU VOILIER DE PLAISANCE EN CROISIERE FAMILIALE

CHAPITRE 1 – LA CONSTRUCTION D'UN OBJET ETHNOLOGIQUE : DEFINIR LE VOILIER DE PLAISANCE HABITABLE

I - DES FONDS D'ARCHIVES AUX PLANS D'EAU : VARIATION DE PLACE ET DE PROBLEMATIQUE

A - Que fait un ethnologue sur son terrain ?

- 1) Quand l'observation est participante, la culture est positive
- 2) Place de la subjectivité dans la démarche réflexive
- 3) L'empathie pour tout comprendre
- 4) La connaissance par l'intersubjectivité

B- Variations autour de la démarcation « nous » / « eux »

- 1) « Eux » sur leur voilier / « nous » à terre
- 2) « Eux » conçoivent les bateaux / « nous » les utilisons
- 3) Être chef de bord, femme, épouse et mère au risque de la recherche

II - LE VOILIER DE PLAISANCE DANS LES SCIENCES SOCIALES : UNE HABITATION PASSEE SOUS SILENCE

A - L'anthropologie d'une passion ordinaire

- 1) Naviguer : passionnément ?
- 2) Naviguer : un désir d'hommes ?
- 3) Des désirs négociés

B - L'histoire d'une plaisance sportive

- 1) Une protoplaisance pré-sportive
- 2) Naviguer librement : la naissance administrative de la plaisance
- 3) Une petite plaisance de promenade

C - La sociologie d'une activité physique et sportive distinctive

- 1) La voile dans l'espace des sports

2) Le voilier comme lieu de vie

III – ETUDIER LA PLACE DU VOILIER DE PLAISANCE DANS L’ANTHROPOLOGIE DU MARITIME EN FRANCE

A - La société ou le bateau ?

- 1) Une analyse par la société : l’anthropologie maritime
- 2) Une analyse par le bateau : l’ethnologie nautique

B - Comment étudier l’habitation à bord ? De la technologie culturelle à la culture matérielle

- 1) Le bateau, un « organisme artificiel » ? Débat épistémologique sur le statut des techniques
- 2) Le bateau, un « véhicule » ? Statut du bateau dans la classification des techniques

CHAPITRE 2 – LA CONSTRUCTION D’UNE PROBLEMATIQUE : PENSER L’HABITATION DU VOILIER DANS LE CHAMP ANTHROPOLOGIQUE

I - UN NOMADISME MARIN

A- La croisière : tourisme, voyage...

- 1) Un tourisme nautique
- 2) Une identité de voyageur

B - ...et nomadisme ?

- 1) Les images du nomadisme
- 2) Semi-nomades et nomades marins

C - Un nomadisme moderne ?

- 1) L’habitation mobile : vers le nomadisme ?
- 2) La croisière : un nomadisme désiré mais difficile
- 3) Quel statut pour les navires au port de plaisance ?

II - DES BATEAUX ANTHROPOMORPHISES

A- Le bateau comme corps humain

- 1) Une anthropomorphisation lexicale et architecturale
- 2) Faire corps avec le bateau

B - Le bateau comme individu

- 1) Le port d’attache

2) Le nom

3) Le tonnage ou l'importance du volume intérieur

C - Le baptême ou la naissance sociale du bateau et de son équipage

1) La naissance d'un équipage

2) Le parrainage d'un projet de navigation

3) Un rite de passage d'agrégation

III - LE MODELE DU MIROIR SOCIAL

A - Du corps humain au corps social : une société en concentré

B - Une société divisée

1) Les hommes en bateau et les femmes à terre

2) Hommes et femmes sur le même bateau

C - Le couple bateau/maison

1) Le bateau est la maison à terre

2) Le bateau et la maison à terre

DEUXIEME PARTIE

POUR UNE ANTHROPOLOGIE DE L'ESPACE DU VOILIER

CHAPITRE 3 – ARTICULER LA CONCEPTION DES BATEAUX AUX PRATIQUES D'HABITATION

I - UNE ANTHROPOLOGIE DE L'ESPACE POUR PENSER LES RELATIONS DU SPATIAL AU SOCIAL

A - Des concepts opératoires

1) Délimitation, orientation, fondation

2) Les modes d'action sur l'espace

3) Les changements ou reformulations

4) Des systèmes morphologiques actifs

5) L'espace de représentation, pratique architecturale

B - Reformulations endogènes progressives à bord

- 1) Décorer
- 2) Des aménagements inspirés par les habitations terrestres
- 3) Comment habiter le bateau
- 4) Des détails qui changent tout

C - L'espace de représentation des voiliers

- 1) Dessiner le plan d'un voilier : un acte professionnel
- 2) La place des emménagements en architecture navale

II - VARIATIONS CONCEPTUELLES AUTOUR DU LIEU DE VIE

A- La maison, l'habitation

- 1) Le symbolisme de l'imaginaire
- 2) Le symbolique comme système

B - L'habiter

- 1) L'habiter holiste
- 2) L'habiter individualiste

C - L'habitat

- 1) L'habitat plaisancier, un objet géographique ?
- 2) Penser la mobilité résidentielle
- 3) Passer d'une résidence à l'autre

D - La boîte à outil et le terrain

- 1) Des outils incompatibles ?
- 2) Ouvertures

CHAPITRE 4 – L'AMENAGEMENT DES YACHTS : DU SALON BOURGEOIS AU SALON NAUTIQUE

I - LA NAVIGATION DE PLAISANCE : UN LOISIR PARTAGE EN FAMILLE DANS LA SOCIETE BOURGEOISE DU 19^E SIECLE

A - Habiter un voilier en famille

- 1) Une pratique anglo-saxonne
- 2) Habitation en famille sur de grands yachts

3) Habitation en famille sur de petits yachts

4) Définir le « yacht familial »

B - Mener soi-même son yacht

1) Fuir la ville en naviguant librement

2) Faire naviguer seul son navire au 19^e siècle

3) Des petits voiliers de croisière à moteur auxilliaire

II - QUELS USAGES D'UN MODELE BOURGEOIS DANS LES SCIENCES SOCIALES ?

A - Un modèle opératoire

1) Une idéologie « naturelle » ignorée

2) Permanence du modèle spatial des pratiques habitantes

3) Un modèle bourgeois si naturellement stable ?

B - Une approche historique de la bourgeoisie

1) L'influence éliásienne

2) L'influence ariésienne

C - Une culture bourgeoise ?

1) Une définition insaisissable

2) L'expérience ethnographique d'une culture « naturelle »

3) Une culture bourgeoise « très 19^e s. »

4) Un modèle transposable ?

D - La bourgeoisie comme catégorie sociale

1) Bourgeoisie et domination

2) Un groupe social en opposition

3) Un éthos bourgeois

4) Un habitus bourgeois

III - LE YACHT : UN SALON NAUTIQUE ?

A - Assignation des espaces du voilier de plaisance

1) Le yacht, un espace hiérarchique

2) Une tripartition nautique bourgeoise

B - Le salon du yacht

1) Un salon central

2) Diverses influences sur l'aménagement des petits yachts

3) Salon ou carré ?

C - Le salon sur le pont

1) Aménager un pont plat

2) Aménager le pont arrière

3) Les équipements du salon sur le pont

TROISIEME PARTIE

GOVERNEMENTALITES EN JEU DANS LA RECHERCHE DU CONFORT ET LE MAINTIEN DE LA HIERARCHIE

CHAPITRE 5 – DISCOURS, OBJETS, PRATIQUES ET GOUVERNEMENTALITES DU CONFORT A BORD

I - LE CONFORTABLE A BORD DES YACHTS AU 19^E SIECLE

A- Le petit yacht : un objet de confort ?

1) Le souci du confortable

2) Le confort comme discours sur le corps à corps avec l'objet

B - Pour des croiseurs rapides, logeables et confortables

1) Définir le croiseur

2) Favoriser la construction des croiseurs

3) Les éléments du confortable au 19^e siècle

II - LE CONFORT MODERNE DES YACHTS DU PREMIER 20^E SIECLE

A- La distinction des confortables dans l'entre-deux-guerres

1) Le confort des machines auxiliaires

2) Du croiseur confortable au bateau marin

3) Le confort des aménagements

4) L'influence de la course-croisière : cuisine centrée et table des cartes

B - Course en haute mer et confort à la mer dans l'après-guerre

1) Rationalisation des tâches et des emménagements

2) Le confort à la mer

C - Le confort minimum : de petits bateaux sûrs pour tous

1) Le confort moderne pour quatre dans les yachts de taille moyenne

2) Un confort relatif pour les petits yachts

3) Confort et sécurité

III - LE MARCHÉ DU CONFORT NAUTIQUE

A- Le confort au port et la logique du marché

1) De l'artisanat à l'industrie : logique de navigation *versus* logique de consommation

2) Un nouveau confort : celui au port

3) Confort au port et sédentarisation

B - Echapper à la logique du marché : quand naviguer devient un luxe

1) Construire des bateaux comme pour soi-même

2) Concilier confort en mer et confort domestique : un luxe marin

3) Les bateaux de grand voyage : le confort de l'autonomie

4) Luxe et volupté du design d'un loft sur mer

C - Les enjeux contemporains du confort à bord

1) L'ambivalence des architectes

2) L'ambivalence de la presse

3) L'ambivalence des plaisanciers

4) L'ambivalence des institutions publiques

5) Conforts et gouvernementalités

CHAPITRE 6 – UNE HABITATION HIERARCHIQUE ET SEXUEE : LES RELATIONS D'AUTORITE DES HOMMES ET DES FEMMES EN CROISIERE FAMILIALE

I - LE VOILIER DE CROISIERE : BASTION DE LA DOMINATION MASCULINE ?

A - L'essentialisation des rôles sociaux de sexe

1) « La femme » ne sait pas et n'aime pas naviguer : le dire en riant

2) Cuisine et enfants : rôle de femme... ou d'équipière ?

3) Au-delà de la domination masculine

B - L'autorité n'est pas le pouvoir

1) Chef de bord et équipiers : des statuts réglés par des relations hiérarchiques

2) Combinaison de deux figures hiérarchiques

3) Autorités et pouvoirs

II - LES RELATIONS HIERARCHIQUES A BORD

A - Un capitaine, des matelots

1) Diriger son propre navire

2) Les matelots du capitaine

B - La responsabilité du capitaine

1) La responsabilité juridique du propriétaire

2) Une responsabilité éthique

3) Aujourd'hui, des responsabilités lourdes

4) Limiter la responsabilité

5) Un rôle difficile

III - LA SEXUALISATION DE LA RELATION HIERARCHIQUE

A- Les rôles des femmes du bord

1) S'approprier au féminin les idéaux du yachting : la capitaine et ses matelotes

2) Recomposition des rôles conjugaux dans la navigation en famille

B - Une hiérarchie indissoluble dans l'eau de mer

1) Des femmes capitaines : la révolution à bord ?

2) Mère en mer

3) Les mères quittent le pont

4) Où sont passées les filles de plaisanciers ?