

**DOSSIER DE PRESSE**

---

**Exposition temporaire**  
**Du 16 février 2013 au 5 janvier 2014**

**« MA PREMIERE EMOTION A LA VOILE... »**

En 2011, la Cité de la Voile Eric Tabarly conviait ses visiteurs pour « un tour du monde à la voile ». L'année dernière, les visiteurs embarquaient dans les coulisses d'une course au large internationale, « la Volvo Ocean Race ». Cette année, l'invitation est autre pour renouer avec la grande tradition populaire de la voile, celle qui procure tant d'émotion...



Ma première  
émotion à la voile...  
**Expo 2013**

Rejoignez  
La Cité de la Voile  
sur **facebook**

**CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY**  
citevoile-tabarly.com | BASE DE SOUS-MARINS À LORIENT



## UNE INVITATION A LA CONFIDENCE

Du 16 février au 5 janvier 2014, la Cité de la Voile Eric Tabarly invite ses visiteurs à entrer dans l'intimité de huit personnalités Bretonnes ou intimement liées à la Bretagne, pour lire, voir, entendre et partager l'impact d'une première émotion à la voile sur leur vie avec, souvent, le recul de plusieurs décennies.

Connues ou inconnues, qu'ils s'appellent Martine, Loïck, Laurent, Tiphaine, qu'ils soient chercheur d'épices, styliste, artiste ou encore astronaute, ils deviennent le temps d'une exposition, les figures de proue de la communauté accessible et ouverte des « gens de la mer ».



## UNE SCENOGRAPHIE

La scénographie de cette exposition conçue pour être itinérante est signée Gilles Courat. Pour la créer, il s'est inspiré de l'agora grecque, « la cité ».

### 1. Premières impressions

Plongé dans la pénombre, le visiteur est accueilli dans « un village » dont il ne sait s'il est imaginaire ou s'il est bien réel. Les murs de cet espace feutré sont tapis de photos de nuages et d'océan en mouvement. Les uns faisant écho à l'autre. Une place centrale, avec ses bancs, invite à la réflexion et à la rêverie. Mais aussi aux échanges. Là, peut-être, maintenant ou plus tard, les visiteurs se laisseront aller à la confiance : « *Moi, ma première émotion à la voile...* ».



## 2. Découverte des alcôves

**Organisées autour de cette place, huit alcôves, empruntées à l'imaginaire rassurant des rêves d'enfant.** De hautes persiennes colorées, de celles que l'on peut trouver sur les abris des dunes en bord de mer, laissent échapper de la lumière. Ces faisceaux, qu'accompagne un fond sonore suggestif, contrastent avec la pénombre. Ils intriguent et attirent. C'est une invitation au partage et à la confiance. Le visiteur a rendez-vous avec *un(e) inconnu(e)*.



## 3. Rencontre avec un(e) inconnu(e)

**Le visiteur cède au chant des sirènes. Il pénètre l'alcôve et découvre celle ou celui qui l'y a convié.** Les portraits en pied, noir et blanc, capturés dans un quotidien trahi par de nombreux détails, sont signés Denis Gliksman. L'intérieur de cette alcôve, pourtant minimaliste, est chaleureux et généreux. A la faveur de l'intimité d'un tête-à-tête, l'hôte se confie. On l'entend. On le lit. Il étonne.



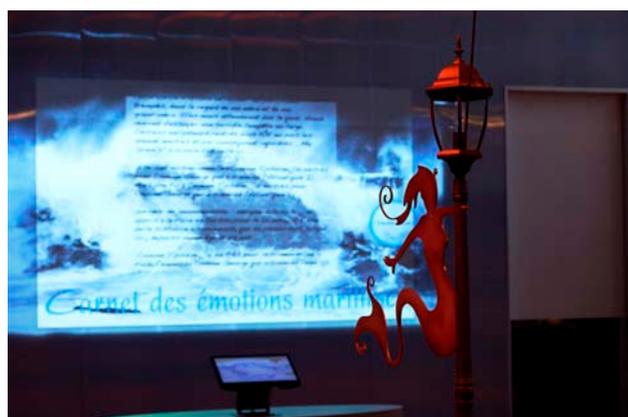
#### 4. Prolonger le rendez-vous

A l'extérieur, pour prolonger cette rencontre, le visiteur découvre « l'objet fétiche » de son hôte. C'est sa Madeleine de Proust, celle qui lui rappelle sa première émotion à la voile. Incrusté dans l'alcôve et présenté dans une vitrine, il est accompagné d'un texte, précieusement rangé dans un tiroir, qui le restitue dans le temps et l'espace et lui confère un caractère universel.



#### 5. Invitation au partage

**D'une alcôve à l'autre, le visiteur déambule**, attiré par la lumière charismatique de celle ou de celui qui invite. Le partage de ces instants de vie sollicite son imaginaire. Lui aussi, un jour, a peut-être été émerveillé, secoué, réveillé par une première émotion à la voile. De retour sur la place centrale, s'il le souhaite, il noircit les lignes d'un carnet multimédia participatif. Là, parce que lui aussi appartient à cette communauté singulière de ceux qui ont hissé la voile ou rêvent de le faire, il partage ses confidences réelles ou imaginaires, lesquelles pourront être projetées aux murs.



## ILS PARTAGENT LEURS PREMIERES EMOTIONS A LA VOILE

« L'homme a besoin de passion pour exister »

Eric Tabarly, extrait de *Mémoires du Large*.

**L'une se souvient avoir été jetée à l'eau, à trois ans, par son père, pour apprendre à nager ; l'autre avoir fait ses premières traversées de la rade de Lorient sur un radeau avec, pour voile, une serpillière ; une troisième avoir été subjuguée par une exposition de photos au Salon nautique de Paris etc.**

**Ces huit personnalités ne se connaissent pas. Elles ne sont pas de la même génération ; n'ont pas emprunté les mêmes chemins ; n'ont pas les mêmes affinités. Et pourtant toutes ont pour trait d'union ce jour où une navigation à la voile a changé le cours de leur vie. Avec leurs mots, dans un contexte qui est le leur, il raconte cette émotion et la partage.**

### Les huit personnalités

---

- Agnès b., styliste ;
- Jean-Loup Chrétien, astronaute ;
- Olivier Roellinger, chercheur d'épices, Maisons de Bricourt à Cancale ;
- Martine Geffray, développeur territorial ;
- Georges Le Fur, artiste ;
- Laurent Léna, marin-pêcheur retraité ;
- Tiphaine Mazier, créatrice de bijoux et commerçante ;
- Loïck Royant, ancien directeur du festival Les Vieilles Charrues.

*Les photos de l'exposition sont signées ©Y.Zedda*



## UN « COMITE » D'EXPERTS POUR UNE EXPOSITION GRAND PUBLIC

**Pour concevoir cette exposition temporaire, l'équipe de la Cité de la Voile Eric Tabarly s'est entourée de compétences :**

→ **Stéphanie Brulé-Josso, ethnologue**

<http://divers-cites.fr>

→ **Gilles Courat, scénographe**

[www.pig-images.eu](http://www.pig-images.eu)

→ **Denis Gliksman, photographe**

[www.la-grange-numerique.com](http://www.la-grange-numerique.com)

---

### **Stéphanie Brulé-Josso, ethnologue**

Chercheur, Stéphanie Brulé-Josso a créé en 2011, Divers-cités pour sortir de sa « tour d'ivoire universitaire » et inventer ce nouveau métier qu'elle appelle « chercheur-médiatrice ». Alors étudiante à l'Université de Bretagne occidentale (UBO), elle rêvait de travailler à la Cité de la Voile Eric Tabarly. En 2010, pour écrire sa thèse, elle puise dans le fonds documentaire de la Cité de la Voile. Elle pousse les portes, discute et partage. De fil en aiguille, la jeune femme passionnée et volubile rejoint l'équipe dédiée à l'exposition. **Elle a mené les entretiens avec les huit personnalités et les a adaptés au cadre de l'exposition en leur conférant une vraie portée sociologique.**

***Sa thèse : L'habitation du voilier de plaisance en croisière familiale. Anthropologie d'un espace et des gouvernementalités en jeu.***

#### **Quelle a été votre mission ?**

Avec cette exposition, j'expérimente ce nouveau métier de « chercheuse médiatrice » : il s'agit pour moi de participer à des actions de médiation tout en respectant les codes, les normes et l'éthique de la recherche en sciences humaines et sociales. Il convenait aussi d'entendre les raisons et les choix de tous les professionnels qui travaillaient à la construction de ce projet.

#### **Qu'avez-vous apporté à l'équipe de la Cité de la Voile Eric Tabarly ?**

J'espère avoir apporté une méthodologie d'enquête et d'exploitation des entretiens ; des règles déontologiques en lien avec l'utilisation de la parole des autres ; des conseils en lien avec le choix de l'échantillonnage (j'ai insisté pour qu'il y ait autant d'hommes que de femmes, ce qui n'est pas tout à fait le cas mais presque...) ; une expertise scientifique pour les textes sur les objets ; une expertise d'écriture pour les textes sur les portraits (synthèse, précision, analyse en lien avec les problématiques contemporaines du nautisme à la voile).

---

## Denis Gliksman, photographe

Pour rendre hommage à la symbolique du rendez-vous intimiste et de la confiance, Denis Gliksman, photographe de renom, a créé des visuels adaptés à l'alcôve et a renforcé l'effet immersif. Cet effet est créé par l'approche multimédia, la forme de rotonde, mais également par la taille et la haute résolution des images. Il est amplifié par le noir et blanc, qui confère sobriété et puissance à l'image.

Ce projet a été l'occasion de concilier plusieurs de ses passions : le portrait et le panoramique pratiqués depuis longtemps ; mais aussi la mer.

C'est aussi l'occasion de réunir une certaine tradition photographique (le portrait, les paysages dans les rotondes) et la modernité avec l'utilisation des derniers outils de la technologie numérique. Il explique son travail :

*« Faire un « bon portrait » c'est déjà un challenge, mais une image avec un angle de champs normal n'aurait pas exploité le potentiel immersif des alcôves. Se posait également le problème de la qualité d'image : les visiteurs allaient être très près des portraits, la très haute définition était donc indispensable pour un rendu de qualité.*

*J'ai donc réalisé, pour chaque personnage, un portrait dans un panoramique utilisant toute la partie exploitable de l'alcôve, soit une image de 4,7 mètres de large couvrant un champs de vision de 180° en finale (plus de 200° à la prise de vue). Constituée d'une mosaïque d'images (40 à 50 images selon les portraits) chaque photographie est réalisée en très haute définition. Les visuels font 25 000 à 35 000 pixels de large, ce sont des fichiers très lourds.*

*Au moment de la post-production un défi supplémentaire s'ajoutait à l'assemblage panoramique : celui de la gestion de la netteté en profondeur. En effet, la longue focale utilisée pour atteindre une très haute définition nécessitait de mixer des images de premier plan et d'arrière plan. Elle a fait appel à des retouches d'autant plus minutieuses que les images sont très nombreuses. »*

### **Concours « Mémoires de mer »**

Cette nouvelle exposition, accessible à tous, est l'occasion de faire un pont avec les écoles du Morbihan, dans le cadre d'un projet pédagogique qui a pris la forme d'un concours. En partenariat avec la Direction des Services départementaux de l'Education Nationale et le Centre départemental de documentation pédagogique (CDDP) du Morbihan, la Cité de la Voile Eric Tabarly propose aux écoles primaires, aux classes de collège et IME de raconter leur première expérience en mer (ou avec la mer) en réalisant une boîte souvenirs (son, vidéos, photos, objets, etc.).

**Les lauréats seront désignés le 13 mai, par un jury de l'Inspection Académique. Leurs projets seront exposés à la Cité de la Voile Eric Tabarly.**



## LES ANIMATIONS DE LA CITE DE LA VOILE ERIC TABARLY DU 8 MARS AU 15 SEPTEMBRE 2013

### TRES PROCHAINEMENT

#### → **Savanturiers de la Mer**

Cité de la Voile Eric Tabarly à Lorient – Les 8, 9 et 10 mars 2013 (Pass journée, soirée à partir de 5 €).

Des hommes et des femmes se mobilisent pour des expéditions scientifiques ou des initiatives citoyennes et solidaires en suivant un même cap : parcourir les océans avec un objectif de découverte et de partage ! Tous sont des passionnés de la mer, prêts à prendre le large pour témoigner de l'état de santé des océans, s'ouvrir à d'autres cultures... *Les Savanturiers de la mer vous invitent à découvrir leurs expériences hors du commun à travers des projections de films suivies d'échanges, de rencontres, et d'animations pour les enfants.*

### VACANCES DE PRINTEMPS

Animations incluses dans le parcours de visite de la Cité.

#### → **Un livret jeux fait découvrir l'exposition permanente aux enfants / NOUVEAU**

#### → **Escale animations pour les juniors (5-12 ans)**

Du 15 avril au 10 mai, du lundi au vendredi de 15h30 à 17h, au sein de l'exposition  
*A travers l'atelier Bricol'Océan, nos guides-animateurs proposent aux enfants des activités manuelles et de bricolage sur le thème de la mer (maquettes de bateaux, bracelets...)*

#### → **Animations « La vie à bord »**

Du 13 avril au 12 mai, tous les jours à 17h, au sein de l'exposition permanente –  
*Venez expérimenter la vie à bord à travers différentes thématiques (pour enfants et adultes)*

**L'alimentation** : À quoi ressemble le garde-manger d'un skipper ? Testez les plats lyophilisés.

**La sécurité en mer** : Quels sont les bons réflexes quand un homme tombe à la mer ? Découvrez le matériel de sécurité à bord et son utilisation.

**L'énergie** : Quelles sources d'énergie trouve-t-on à bord ?

**Le matelotage** : Quel nœud pour quelle fonction ! Venez tester votre dextérité !

### ➔ Visite d'un bateau Class America aux pieds de la Cité

Du 13 avril au 12 mai, tous les jours à 14h30, sur le parvis de la Cité de la Voile –  
*Montez sur le pont de ce FRA57 : bateau mythique avec sa coque de 25 mètres. Imaginez-vous en équipier par le jeu des manipulations : barres à roue, winch pour s'essayer...*

## MAI

### ➔ Expo Tara « Tara Expéditions, à la découverte d'un nouveau monde : l'Océan » **/NOUVEAU**

À la Cité de la Voile Eric Tabarly à Lorient – Du 18 mai au 29 septembre – sur le parvis de la Cité de la Voile –

À l'occasion du départ de Tara pour une nouvelle expédition, la Cité de la Voile accueille dans des containers maritimes l'exposition "Tara Expéditions, à la découverte d'un nouveau monde : l'Océan".

Cette exposition vous invite à comprendre l'évolution de l'océan dans le contexte de changement climatique actuel et futur ainsi que son rôle majeur pour la vie sur notre planète.

## VACANCES D'ETE (DU 6 JUILLET AU 1ER SEPTEMBRE)

Animations Incluses dans le parcours de visite de la Cité.

### ➔ Animations Toutes Voiles Dehors !

Du 6 juillet au 1<sup>er</sup> septembre, tous les jours de 14h à 19h -

*Un stade nautique de 1000 m<sup>2</sup> pour les enfants, totalement protégé pour les baptêmes en Optimist, simulateur de dériveur sur les pontons ... Animations pour toute la famille !*

### ➔ Brèves de ponton

Du 6 juillet au 1<sup>er</sup> septembre, tous les jours à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30 –

*Sur les pontons, nos guides-animateurs vous livrent des anecdotes liées aux voiliers amarrés à la Cité de la Voile, ou à bord du FRA57, l'histoire de ce mythique Class America.*

### ➔ Escal animations pour les petits (4-6 ans)

Tous les jours de 15h30 à 17h au sein de l'espace exposition permanente –

*A travers l'atelier Bricol'Océan, nos guides-animateurs proposent des activités manuelles et de bricolage sur le thème de la mer, pour les enfants de 4 à 6 ans.*

### ➔ Bato-labo **NOUVEAU**

Du 6 juillet au 1<sup>er</sup> septembre, à partir de 15h, au sein de l'exposition permanente –

Vogue un curieux objet : le Bato-labo. En compagnie d'un guide-animateur, participez à de nombreuses expériences et immergez-vous dans le quotidien d'un navigateur : qu'y a-t-il au menu ?

Comment hisser facilement une voile le long du mât ?...Tous à bord pour le découvrir !

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

**Dates :** Exposition ouverte du 16 février au 5 janvier 2014

**Horaires :** La Cité de la Voile Eric Tabarly est ouverte tous les jours pendant les vacances scolaires de 10h à 18h et l'été de 10h à 19h. Pour les autres périodes, consulter le site : [www.citevoile-tabarly.com](http://www.citevoile-tabarly.com)

**Tarifs :** L'accès à l'exposition temporaire est compris dans le ticket d'entrée de la Cité de la Voile Eric Tabarly.

**Adulte :** 11,90 € ; **Enfant** (à partir de 7 ans) : 8,60 € ; **Famille :** 37,50 € (2 adultes et deux enfants et plus); **Etudiant/demandeur d'emploi/personne à mobilité réduite :** 9,80 €.

Visites guidées pour les groupes.

### Accessibilité de l'exposition temporaire

Afin d'accueillir les publics en situation de handicap, la Cité de la Voile s'est engagée dans une politique de mise en accessibilité de l'exposition temporaire;

#### *Handicap moteur*

- Tous les espaces sont accessibles à une personne en fauteuil roulant.
- Des bancs sont disposés afin de proposer plus de confort aux personnes à mobilité réduite et à station debout pénible.
- Les bancs sont munis d'assistance au redressement : persiennes dans les alvéoles, accoudoirs sur le côté des autres bancs.

#### *Handicap auditif*

- Le contenu audio de chaque alvéole est retranscrit sur un document proposé à l'accueil.

#### *Handicap visuel*

- Les contenus écrits comportent une police de caractère en grand format et contrastée par rapport à son support.
- Une bande de guidage au sol est proposée au sol de façon à faciliter le cheminement d'une personne aveugle ou malvoyante.
- Les alvéoles sont identifiables dès l'entrée par des indications en relief et en braille.
- Les douches sonores démarrent dès l'entrée d'un visiteur dans une alvéole.

### Lorient, au cœur de la sailing valley

Forte de son héritage maritime, Lorient est naturellement tournée vers la mer et ses activités émergentes. La ville et l'agglomération puisent dans l'océan la force pour développer les activités touristiques, nautiques et navales tant civiles que militaires. Illustration de cette démarche, l'ancienne Base de sous-marins est devenue une destination touristique majeure en France, classée destination touristique d'excellence dans le cadre du concours européen EDEN en 2011 pour sa reconversion exemplaire.

Aujourd'hui, avec 3 000 places de pontons pour la plaisance, la Cité de la Voile Eric Tabarly, un kilomètre de quais réservés aux Formules 1 des mers, tous les élèves des écoles primaires initiés gratuitement à la voile sur le temps scolaire, 1 300 emplois dans les services et l'industrie nautique..., **Lorient est devenue en moins de dix ans un pôle de référence international pour la plaisance et la course au large.** Des monocoques de la classe Mini 6.50 aux maxi-trimarans de records, 70 bateaux de tous types se préparent à la compétition sur le plan d'eau lorientais.

Après l'accueil du départ de la Solitaire du Figaro en 2009, de deux éditions du Salon international du multicoque, de plusieurs étapes du Tour de France à la Voile, Lorient a organisé l'étape française de la Volvo Ocean Race en juin 2012. **La troisième agglomération bretonne avec 200 000 habitants a pris ainsi une place de choix sur la carte de la voile mondiale** au même titre qu'Auckland, Sydney, Newport ou Le Cap et confirmé son statut de pôle international du nautisme en mettant à l'honneur ses multiples atouts.

Lorient, c'est aussi une terre de partage et d'échange qui s'exprime, avec vitalité et créativité, à travers le sport, la culture et plus de 550 associations. Chaque été, le Festival Interceltique, offre à près de 700 000 visiteurs une chaleureuse escale culturelle en terre celte. Le sport est aussi une valeur forte lorientaise, notamment avec le cyclisme et le football. L'attractivité de la ville et de son agglomération est notamment renforcée par la renommée sportive de son club phare de football évoluant en Ligue 1. L'ensemble de la démarche a été récompensée par le Challenge l'Equipe qui a élu en 2010 Lorient ville la plus sportive de France.

[www.lorient-agglo.fr](http://www.lorient-agglo.fr)

*Crédit - Auteurs de vues*



*La Cité de la Voile Eric Tabarly et le pôle course au large de Lorient*

## LA CITE DE LA VOILE ERIC TABARLY

---

La Cité de la Voile Eric Tabarly, équipement de Lorient Agglomération, a ouvert ses portes au printemps 2008. C'est un lieu unique de découverte culturelle, scientifique et technique dédié à la voile moderne et à la Course au large.

Situé au cœur de la « Sailing Valley », à deux pas du pôle Course au large, ce lieu d'échanges s'adresse à tous les publics. L'exposition permanente, qui s'étend sur 1 500m<sup>2</sup> a été conçue en partenariat avec la Cité des Sciences et de l'Industrie. Elle permet de tester, d'expérimenter et de ressentir les sensations des navigateurs. Comment ? Grâce à des bornes interactives, des simulateurs ou encore des vidéos pour une approche à la fois ludique et complète de la voile.

A proximité immédiate des pontons, cet équipement atteste la réussite de reconversion menée par Lorient Agglomération, transformant une ancienne base militaire en un haut lieu du nautisme français.

Vitrine de la filière nautique qui l'entoure, la Cité de la Voile Eric Tabarly, du nom de ce marin d'exception, est aujourd'hui un carrefour d'échanges résolument tourné vers l'avenir et le grand large.

### *Contacts presse*

<p><i>Aude MESSAGER</i> <i>Agence Rond Vert</i> <i>15 rue Boussingault 29200 Brest</i> <i>aude@rondvert.com - 06 29 15 89 91</i> <i>www.rondvert.com</i></p> 	<p><i>Myriam Breton-Robin</i> <i>Direction de la communication</i> <i>Lorient Agglomération</i> <i>02 97 02 30 80</i> <i>mbretonrobin@agglo-orient.fr</i> <i><a href="http://espacepresse.orient-agglo.fr">http://espacepresse.orient-agglo.fr</a></i></p>
--	--

